

BALLET LLAVALLOL

DIRECTORA: CRISTINA M. GAZZANIGA.

El Ballet Llavallol, es un cuerpo de baile que representa nuestras tradiciones a través de la danza, difundiendo nuestra cultura nacional mediante la recreación y evocación de cuadros, estampas y costumbres que hacen a nuestro acervo folklórico.

- **Fue creado en 1976 por la Profesora Cristina Gazzaniga, su actual directora.**
- El Ballet Llavallol ha participado en numerosos festivales nacionales y provinciales: Festival del Valle del Sol en la Prov. De San Luis, Fiesta del aguardiente, en Catamarca. Recorriendo la provincia de Entre Ríos, participo en: “El Festival del Ternero entrerriano”, en San José de Feliciano, Festival del Chamamé, en Victoria, Festival folklórico de Gualaguachú. Festival de las Colectividades Latinoamericanas en San Carlos de Bariloche, Festival Nacional de Folklore de Cosquín, entre otros.
- En 1986, la Municipalidad de Lomas de Zamora, les encomienda una intensa labor de difusión dentro y fuera del municipio, a través de los Cantos y Bailes populares, junto a un gran elenco de artistas locales.
En el mismo año llegan al Pre Cosquín con dos estampas: “El Fausto”, y “La Labranza”, llegando hasta la etapa de finalistas.
- En 1987, este Ballet realiza la apertura del Festival de la Fe y la Historia en Luján, Pcia. de Bs. As. , presentando la obra “Un día, un Milagro” la historia de la Virgen de Luján, y tras la aceptación obtenida, reiteran su participación en los dos años siguientes, a pedido de la comisión organizadora del festival y del público.
- Año 1990, realiza junto al elenco artístico de la Subsecretaría de Cultura de Lomas de Zamora, una gira por varias provincias, recorriendo en cada una de ellas numerosas ciudades de las mismas (Córdoba, Entre Ríos, La Pampa).
- **En 1991 y 1992 participan en el Festival Latinoamericano del Folklore, realizado en San Carlos de Bariloche, representando a Argentina.**
También es contratado por A.T.C. canal 7 , como ballet estable del programa “El Gran Debut”, durante sus dos ediciones. Asimismo participan en diversos programas televisivos dedicados al Folklore como ser: “Argentina mi país” y “Sembrando Con... ciencia” en canal 7, “Tu mano mi mano”, en el 13, “Sábados en familia”, Canal 2.
- En varias oportunidades, participó en el Festival Nacional “Encuentro de la Sierra”, en Tandil, Pcia. de Bs.As. , pero en su edición XVII, realizada en Febrero del 2000, es galardonado con el Primer Premio en el Rubro Estampa, por la obra “El Fausto”, poema gauchesco de Estanislao del Campo, que fue adaptado especialmente para ballet folklórico.
- **En Mayo de 2000 el ballet es invitado por el Estado Libre Asociado de PUERTO RICO, para participar en el VI FESTIVAL MUSICAL LATINOAMERICANO, a celebrarse en el Municipio de Carolina, los días 17, 18 y 19 de Noviembre de 2000, transformándose de ese modo en embajadores de la cultura argentina, desarrollando un interesante e intenso intercambio cultural en ese país, durante los 15 días de permanencia, siendo declarados “Huéspedes Distinguidos de Carolina” por el Alcalde de esa ciudad, Don José Aponte De la Torre.**
- **Año 2001, la Honorable Cámara de Diputados de la Pcia de Bs. As. declara de Interés Provincial, la actividad realizada en Puerto Rico, por la delegación artística que representó al país.**
- **En Noviembre de 2001, se presenta con La Labranza, en el Pre Cosquín sub sede La Matanza, obteniendo el primer premio haciéndose acreedor por tercera vez a la oportunidad de presentarse en el escenario Atahualpa Yupanqui, en Enero del 2002, (donde llegó a la final junto a 5 ballet, entre 400 grupos inscriptos de todo el país.)**
- **En Julio de 2002, festejó junto a numerosos amigos, artistas, bailarines y ex bailarines los 25 años de trayectoria.**

- **En Marzo de 2003**, parte del elenco del ballet, es contratado por la productora Polka, para participar en el Film **“Luna de Avellaneda”**, bajo la dirección de Juan José Campanela, para interpretar 3 coreografías.
- **Año 2005**, el grupo es invitado para representar a Argentina en el VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA TRADICIONAL, por la Federación de Folklore de la Comunidad Valenciana, en España, del 15 al 30 de Agosto.
- **En Septiembre de 2005**, participan en la Miniserie “Vientos de Agua”, del director Juan Campanela, interpretando un tema coreográfico, obra que se estrenará en España, y recién en Abril de 2006, se verá en Argentina.

REPERTORIO

-

“UN DIA UN MILAGRO”, la historia de la Virgen de Luján, estampa ganadora en el Pre-Cosquín del Municipio Urbano de la Costa en 1993, posibilitando la posterior presentación en el 94 en el Festival Nacional de Folclore de Cosquín.

“LA DIFUNTA CORREA”, estampa finalista en Cosquín 94 y ganadora del 3er. Premio en el Festival de la Sierra de Tandil, año 1994.

“LA LABRANZA”, estampa representativa de la actividad del hombre de campo, semifinalista en Torneos Juveniles Bonaerenses 1998, y finalista Cosquín 2002.

“EL FAUSTO”, poema de la literatura gauchesca de Estanislao del Campo, adaptado especialmente para ballet folklórico, ganador del Primer Premio en el Rubro Estampa en el **“FESTIVAL DE LA SIERRA”**, AÑO 2000, en Tandil.

“MIRA QUE LINDO ES TU PAÍS”, un recorrido imaginario a través de la geografía de nuestro país, a través de la música y la danza, con contenido didáctico, especialmente creado para los alumnos de E.G.B. y Polimodal.

“DESDE LOS BARCOS HASTA HOY”, la representación de la llegada de los inmigrantes a nuestro país, y su posterior inserción en los distintos ámbitos de nuestra patria. La fusión de las culturas.

“REGRESO AL PAGO”,

“NAVIDAD NUESTRA”,

“A CÓRDOBA”,

“SALTEÑA”,

“SANTIAGUEÑA”,

“COYA”

- Junto al Conjunto “Los Comechingones”, realizaron **“Canto de Unión y de Paz”**, evocando la trayectoria histórica del Gral. Juan D. Perón.
- Junto a Jorge Sobral, Liliana Belfiore el Ballet Argentino de La Plata y gran elenco, participaron en la **“Opera EVITA”**, del pianista Miguel Risso.

-

OTRAS ACTIVIDADES:

- **TALLERES DE ENSEÑANZA DE DANZA FOLKLÓRICA ARGENTINA, MALAMBO Y BOMBO**, desarrollando un programa educativo y organizado para niños, jóvenes y adultos.
- **ESPECTÁCULO INTERDISCIPLINARIO EDUCATIVO:** Es de destacar que este grupo se encuentra muy ligado a la difusión de nuestra cultura nacional, y es por ello, que desarrolla una intensa actividad en las escuelas, realizando muestras coreográficas especialmente creadas para los alumnos de E.G.B. y Polimodal.

Implementándose a través de muestras coreográficas, de características didácticas, que tiene por objeto contribuir al reconocimiento y valoración del patrimonio cultural de nuestro país, titulada:

“MIRÁ QUE LINDO ES TU PAÍS”.

“Un viaje imaginario por nuestro país, atendiendo a nuestras raíces tradicionales, proyectadas en la música y las danzas folklóricas argentinas”.



