

## **VENEZUELA :**

### **ZAZARIBACOA Y SU GRUPO MAISANTA**

Zazaribacoa, nombre indígena del caudaloso río que limita por el este a la ciudad de Guanare, capital del Estado Portuguesa, fue el nombre en que se bautizó en el año 1987 al grupo de Danzas del Ateneo Popular de Guanare, convirtiéndose hasta nuestros días en una de las agrupaciones de proyección folklórica con mayor tradición en nuestra región. Los Llanos Centro – Occidentales de Venezuela.

Sobre estas bases sólidas de la agrupación ha arribado a catorce años de trabajo ininterrumpido de honesta y auténtica dedicación, contribuyendo con ello al desarrollo de la Danza a través de innumerables presentaciones y talleres en todo el país.

Nuestra región cuenta con varias agrupaciones musicales dedicadas a la investigación de nuestra música, en esta oportunidad nos acompaña el Grupo MAISANTA, compuesto por jóvenes de la población de Ospino, la agrupación cuenta con una variedad musical.

### **RESEÑA**

Danzas Zazaribacoa del Ateneo Popular de Guanare y el Grupo Totuma del Estado Portuguesa, representando a Venezuela en el XVII Festival Internacional Folklórico Villa de Abanilla 2001 presentándose en los importantes escenarios de Petré, San Vicente, Pinoso, Abanilla, La Longa, Cartagena y Aspen; en el VII Festival del Mar Menor en San Pedro de Pinatar; en el XV Festival Folklórico de los Pueblos del Mundo, Extremadura 2001 en las localidades de Aliseda, Arroyo de la luz, Campanario, Casatejada, Corea, Malpartida Placencia, Miajadas, en los XII Festivales Folklóricos Internacionales de Elvas y Pont de Sort. Danzas Zazaribacoa y el Grupo Totuma compartieron escenarios con las agrupaciones de Abkmasia, Argentina, Bulgaria, Costa Rica, Cuba, España, India, Macedonia, México, Perú, Togo, Turquía y Ucrania.

El avanzado nivel de profesionalismo y la destreza en escena permitieron a la fusión Zazaribacoa – Totuma, bajo la dirección de Edsel Frías y Richard Paredes, incluir en su programa diferentes coreografías Folklóricas tradicionales de distintas regiones del país, la música, danza, la riqueza del vestuario, la puesta en escena y un excelente nivel coreográfico unido al talento de sus integrantes, lograron un éxito sin precedentes siendo portavoces de la enhorabuena, presentes, reconocimiento y distinciones de los presidentes de Ayuntamiento, Diputados, Alcaldes, Casas de la Cultura y Público en general de los diferentes lugares visitados por la Agrupación de Danza Zazaribacoa y el Grupo Totuma dejaron muy en alto el nombre de la República Bolivariana de Venezuela y destacaron de manera muy importante el Edo. Portuguesa y a nuestra querida Ciudad de Guanare.

Danzas Zazaribacoa este año es acompañado por el Grupo musical Maisanta, integrado por jóvenes del municipio ospino, con la finalidad de difundir las diferentes manifestaciones musicales, como la Danza ,. Golpe de tambor golpe tocuyano, Calipso, Vals, Merengue, Joropo y otros ritmos de nuestro rico Folklore. Zazaribacoa y Maisanta unen su baile y música en una sola nota....un solo compás VENEZUELA



## X Festival Internacional de Música y Danza Tradicional

[Folklorecv.com](http://Folklorecv.com) / Federación Valenciana de Folklore  
[www.folklorecv.com](http://www.folklorecv.com)