

## **"BALLET FOLKLORICO Y DE ARTE POPULAR PILMAYQUEN" DE TRELEW (ARGENTINA)**

**Este elenco surgió en el mes de septiembre, precisamente el 13, del año 1965, como iniciativa de un grupo de amantes de la danza folklórica argentina, pocos años después de sus inicios tomó la dirección del grupo - hoy convertido en ballet folklórico- el profesor Juan Raúl Aguilera, le ha entregado y entrega cotidianamente a este proyecto artístico, años de esfuerzo, estudio y dedicación. La denominación que identifica al grupo es de origen mapuche. Significa golondrina, cuya imagen se ha convertido actualmente en el logotipo del elenco. Las primeras actuaciones del grupo se realizaron en el ámbito local y atrajeron el interés de un público que paulatinamente se fue sumando para estimular el trabajo del cuerpo de danzas que ganaba aplausos y elogios en distintos escenarios nacionales como el Cosquin, San Luis, Corrientes, Salta entre otros de carácter internacional como Brasil, Portugal, Rusia, Gales, Italia y España (1985-1992-1994-1996-1997-2000 y 2001).**

**A lo largo de 38 años fue logrando espacios en diferentes estadios artísticos, destacándose por el colorido y el mensaje y por su coreografía de danza tradicional y de tango.**

**Compromiso con la danza, entrega y excelencia artística, son los valores que describen el espíritu de este cuerpo de baile, que en el presente esta ofreciendo una gira por España, participando del encuentro internacional Festifolk, al que han sido especialmente invitados. Lo hacen acompañados por el grupo musical "los Mara", así como por los artistas César Carrasco y Atilio Álvarez. No solo por el nivel artístico que ha adquirido como cuerpo de baile dentro de la danza folklórica nacional, sino también por el reconocimiento mundial que ha alcanzado es considerado uno de los máximos exponentes de la danza folklórica nacional.**